

Till Havs



The Nordic light duo
Josefine Andersson - mezzosopran
Daniel Beskow - pianist

*”Med havets visa är jag förtrogen, berget och skogen må andra prisa.
Från kväll till gryning i sömn och vaka
med strandens dyning mitt hjärta slår.” (Hjalmar Gullberg)*

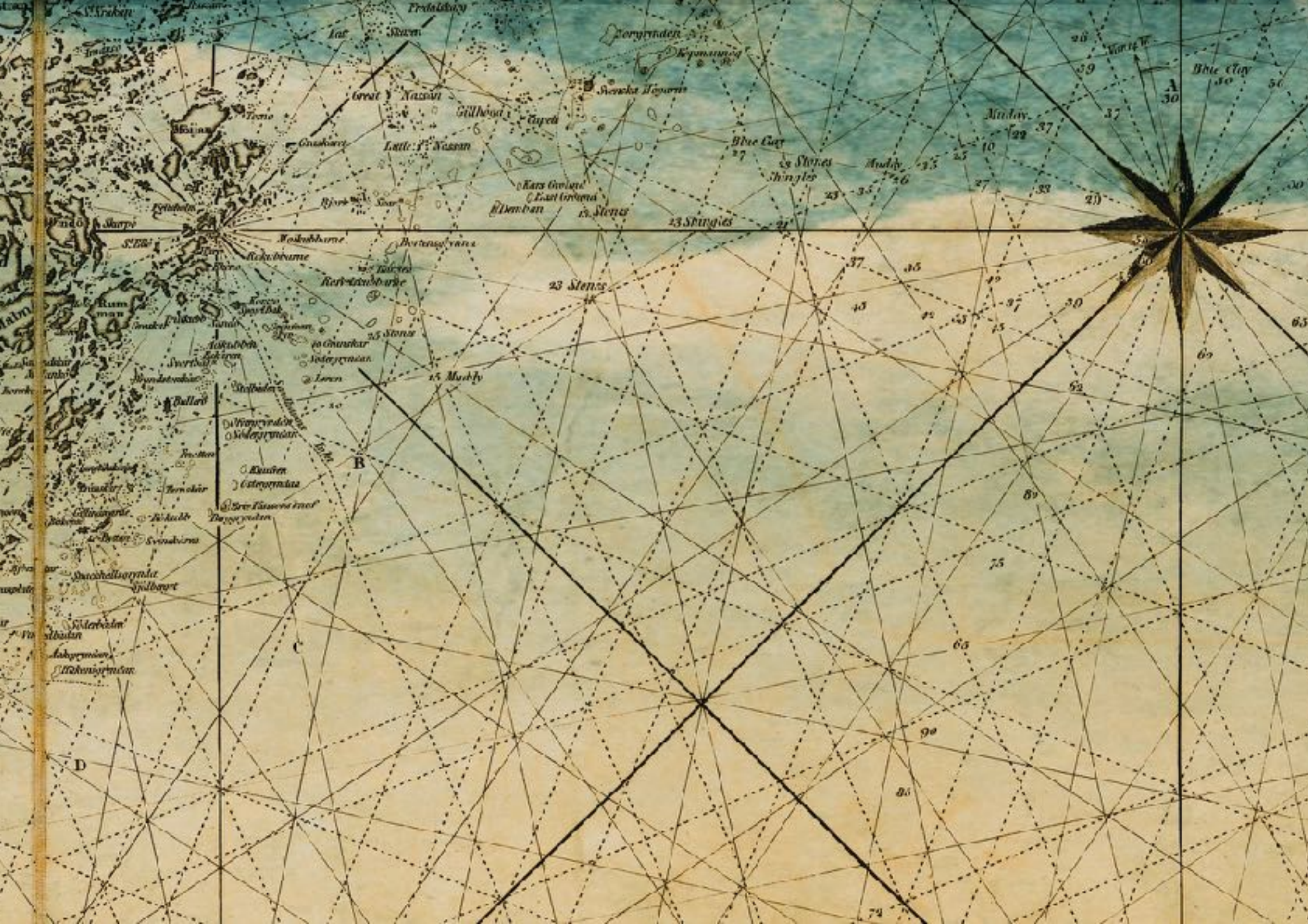
Havet det lugna, fridfulla eller våldsamt rasande, har inspirerat, lockat, närt och förintat människor sedan tidens begynnelse. Vi fruktar, älskar, behöver och fascineras av det och därför har så många av våra mest namnkunniga diktare och kompositörer haft det som sin musa. De har lyckats fånga havets alla skiftningar, allt ifrån havsytans solglittrande krusningar ända ner till bråddjupens sugande undervattensströmmarna.

Följ med på en svindlande resa över världshaven, låt dig lockas av skönheten, friheten och äventyren. Alla har en särskild relation till havet, för många är det en kroppslig längtan efter stillhet och ro, medans för andra är en källa till ångest. Ingen lämnas oberörd. Programmet är en hyllning till dessa toner och ord som bildar musiken om det vidsträckta, mytomspunna och undersköna havet.

Josefine Andersson och Daniel Beskow började sitt samarbete för sju år sedan och bildade duon Nordic light duo. Tillsammans har det haft över hundra konserter och fått stöd av både Kulturrådet och Helge Axelssons stiftelsen. Samt haft äran att få ha lektioner med den berömda Anne Sofie von Otter och Bengt Forsberg.

”Hur hade då Josefine Andersson och Daniel Beskow förgyllt denna stund? Genom att bjuda den fullsatta slottssalen på konstmusik av hög klass, framförd av två unga stjärnor som säkert kommer att låta höra talas om sig under många, kommande år.”

Ulr. Corren, Helena Lundberg 2018-05-20



Program (40X40 min plus paus)

Franz Joseph Haydn	Hob.XXVIa:25 Hob.XXVIa:31	Mermaid song (Anne Hunter) Sailor song (Anne Hunter)
Gösta Nystroem	Sånger vid havet	Ute i skären (Ebba Lindqvist) Nocturne (Edith Södergran) Havets visa (Hjalmar Gullberg) Jag har ett hem vid havet (Ragnar Jändel) Jag väntar månen (Hjalmar Gullberg)

Claude Debussy	Images book 1	Reflets dans l'eau <i>pianosolo</i>
Peter.E. Lange-Müller	Sange ved havet Op.54	Snart er de lyse naetter tid forbi Og da jeg sejled dit hus forbi Jeg sejled en nat over haved

Gösta Nystroem	Sinfonia del Mare	Det enda (Ebba Lindqvist)
----------------	-------------------	---------------------------

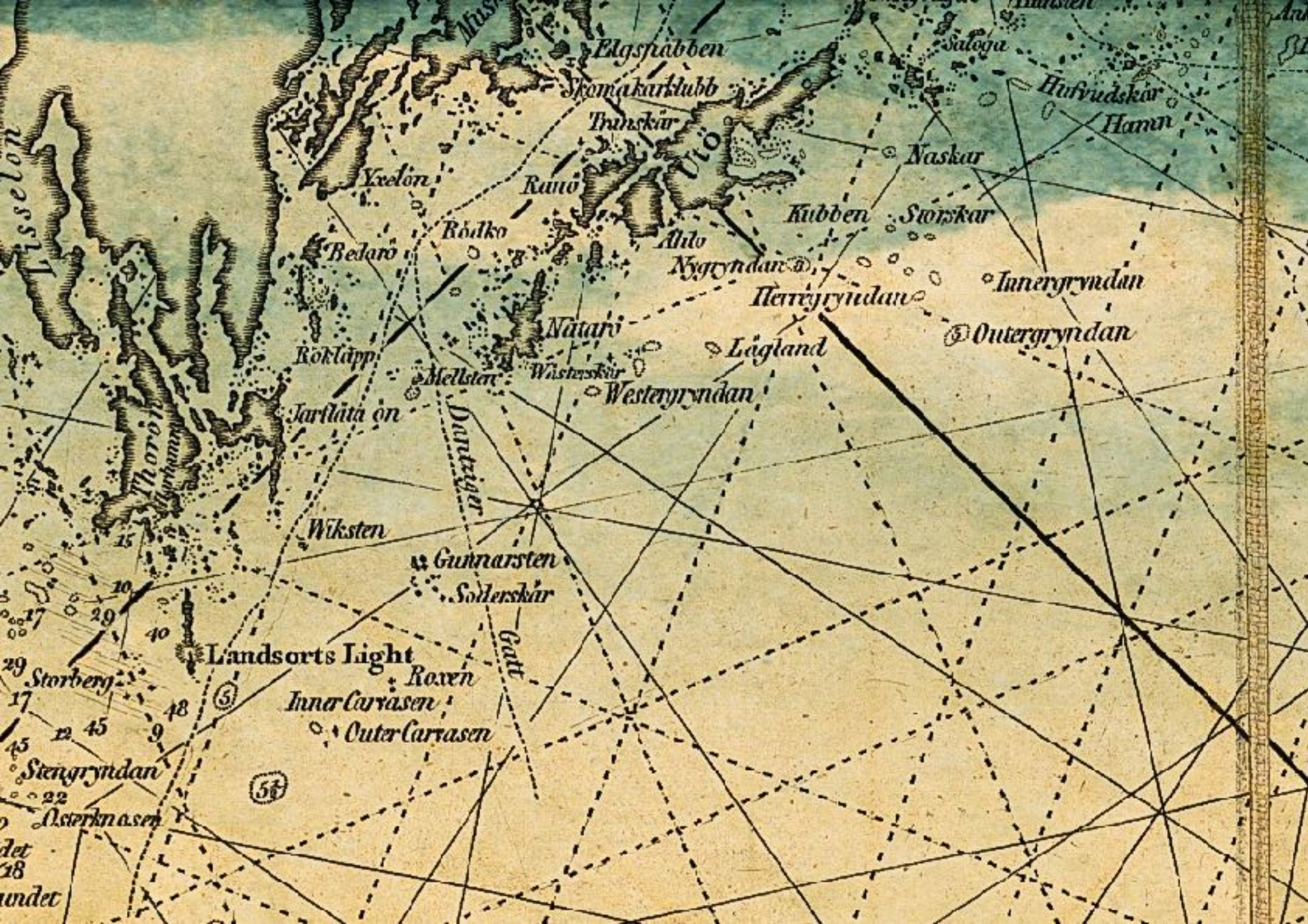
— *Paus* —

Bedrich Smetana	B.119	On the seashore
Roger Quilter	The Arnold book of old songs	Three poor mariners (Anonymous)
John Ireland	A sea idyll	(Sea fever) I must go down to the seas again (John Masefield) Meston <i>pianosolo</i>
Edward Elgar	Sea pictures	Sea Slumber Song (Roden Noel) In Haven (Capri) (Alice Elgar) Sabbath Morning at Sea (Elizabeth Barrett Browning) Where Corals Lie (Richard Garnett) The Swimmer (Adam Lindsay Gordon)

Extranummer:	G. Nordqvist	Till Havs
--------------	--------------	-----------

Kortprogram (60min)

Franz Joseph Haydn	Hob.XXVIa:25 Hob.XXVIa:31	Mermaid song (Anne Hunter) Sailor song (Anne Hunter)
Gösta Nystroem	Sånger vid havet	Ute i skären (Ebba Lindqvist) Nocturne (Edith Södergran) Havets visa (Hjalmar Gullberg) Jag har ett hem vid havet (Ragnar Jändel) Jag väntar månen (Hjalmar Gullberg)
Claude Debussy	Images book 1	Reflets dans l'eau <i>pianosolo</i>
Gösta Nystroem	Sinfonia del Mare	Det enda (Ebba Lindqvist)
Roger Quilter	The Arnold book of old songs	Three poor mariners (Anonymous)
John Ireland	A sea idyll	I must go down to the seas again (John Masefield) Meston <i>pianosolo</i>
Edward Elgar	Sea pictures	Sea Slumber Song (Roden Noel) In Haven (Capri) (Alice Elgar) Where Corals Lie (Richard Garnett)
Extratummer: G. Nordqvist	Till Havs	



Josefine Andersson - Mezzosopran

"Med sin välplacerade klara röst samt fängslande gestaltning, berör hon djupt sin publik" Jenny Lind nominering
"Du har en exceptionellt vacker röst och är en jättefin interpret" Anne Sofie von Otter 2020

Har en examen i klassiska sång från Operahögskolan i Stockholm, Operaakademiet och Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i Köpenhamn. Samt deltagit i den prestigefulla operafestivalen i Aix-en-Provence's sommarakademi. Under sin studietid sjöng hon ett flertal praktikroller på Köpenhamnsoperan, *Dryade* i Ariadne auf Naxos, *Kunstgewerblerin* i Bergs Lulu, *Stéphano* i Gounods Roméo et Juliette. Och arbetat med ett flertal framstående internationella profiler, såsom dirigenterna Freidemann Layer, Michael Boder, Marc Soustrot och Alexander Shelley samt regissörerna Robert Carsen, Stefan Herheim och Olivier Py.

Efter sin examen har hon arbetat i Skandinaviska operahus såsom: *Dorabella* i Cosi på Malmö opera, *Orfeus* i Orfeus och Euridice med Nordic opera och Jyske opera, *Carmen* med Helsingös kammaropera, *Mercedes* i Carmen på Trondheim operan, *Rosina* i Il Barbiere di Siviglia med Kungliga danska Operan, *Gråsparven* i Den djupaste plats med Nordic opera, *Sesto* i Julius Caesar på Folkoperan i Stockholm, *Askungen* i La Cenerentola med Öresundsoperan, *Hermia* i En midsommarnattsdröm på Läcköslott. Arbetat med ett flertal symfoniorkestrar Gävle symfoniorkester, Umeå symfoniorkester, Norrköpings symfoniorkester, Rennes symfoniorkester. Josefine Andersson är en fulländad konsertsångerska och bygger stadigt en imponerande repertoar som innehåller samtliga standardverk för hennes rösttyp.

Josefine Andersson har tilldelats många utmärkelser och stipendier, Christina Nilsson 2019, Jenny Lind 2012 och Remerts talangpris 2013, Kungliga Musik akademien, samt varit finalist i flera stora internationella tävlingar t.ex: Stenhammar singing competition 2018, där hon vann ett konsertengagemang våren 2019.

”Man kunde tydligt märka hur bra de två musikerna har spelat sig samman med varandra, för deras gemensamma uttryck var så organiskt och harmoniskt och alldeles överbevisande. Här fick publiken höra två unga musiker, som vill finna deras väg in på den internationella scenerna.” *Ur: Bornholms Tidene,*
Christina D. Gornitzka 2017-09-12

Daniel Beskow - Konsertpianist

"Daniel Beskow är en pianist som med sin närvaro och äkta musikersinne fångslar publiken"

"En musikalisk intelligens utöver det vanliga"

"Daniel Beskows playing is sensational" RITMO, Spanien

Har efter sin debutkonsert i Köpenhamn etablerat sig som en av Skandinavien mest intressanta och spännande konsertpianister. Han har redan gjort omfattande konsertturnéer i Skandinavien som solist och kammarmusiker med konserter i Grieghallen, Troidhaugen, Bergen Berwaldhallen, Stockholm, Tivoli Konserthus, Köpenhamn samt festivaler i Danmark, Sverige och Tyskland.

Som solist har han uppträtt med flera olika orkestrar runt om i Skandinavien med Mozarts pianokonsert no 13 och Griegs pianokonsert i a-moll. Andra höjdpunkter under 2018/19 kan nämnas "Sagolikt" med Josefine Andersson - mezzosopran inspirerad av Elsa Beskows sagor samt sceniska versioner av Schuberts Winterreise och Schöne Müllerin med Johannes Held, baritone. Under hösten 2019 kom Daniels första CD ut med Franz Schuberts Winterreise på skivbolaget ARS. Inspelningen har fått strålande kritik världen över och blev nominerad till OPUS klassik awards 2020.

Daniel studerade vid Kungliga musikhögskolan och Edsbergs musikinstitut i Stockholm. Därefter fortsatte studierna i Norge för Jiri Hlinka i Norge och Peter Feuchtwanger i London. Solistdiplom vid Det Kongelige Danske Musikkonservatorium (DKDM) för Niklas Sivelöv samt Hochschule für Musik und Theater i Hannover för Einar Steen Nøkleberg. Masterclass för Andrej Jasinski, Ronald Brautigam, Liisa Pohjola och Hans Leygraf.

Daniel är vinnare av DKDM:s stora solist tävling och kammarmusiktävling 2010. Vinnare av publikpriset i danska radions P2-tävling samt finalist i kammarmusikförbundets tävling "ung och lovande" med pianotrio Scandza 2011 m.m. Pristagare i DKDM:s pianotävling 2012. Daniel har erhållit stipendier och stöd från Konstnärsnämnden, Statens Kulturråd, Kungliga Musikaliska Akademien och RWA-DEA m.m.

Kontakt

Daniel Beskow

dbeskow@hotmail.com

073-2106028

www.daniel-beskow.com

Josefine Andersson

josefine.hillevi.andersson@gmail.com

0731-595483

www.josefineandersson.com

Nordic Artist Management

Ida Rolin Hancke

irh@nordicartistsmanagement.com

+45 44 49 29 00