



En Nordisk Kärlekssaga

Haugtussa

- ett kvinnoöde

Nordic light duo

Josefine Andersson - Mezzosopran

Daniel Beskow - Konsertpianist

En Nordisk Kärlekssaga

... är en mycket uppskattad romansafon som hyllar den nordiska sångskatten och som framhäver det nordiska tonspråket med tema kärlek. Nu är vi tillbaka med en ny utgåva som riktar in sig på kärlekshistorien om Haugtussa. Vi vill djupdyka ner i Arne Garborgs diktsamling som innehåller ett hundratal dikter på nynorsk om den synska flickan Haugtussa (även kallad Veslemøy). Om hennes liv uppe i de norska fjällen, där hon möter sitt livs kärlek Jon.

Många har tonsatt Garborgs dikter men den mest kände är Griegs och dessa 8 sånger är stommen i vår konsert. Vi har även valt att väva in annan nordisk musik som passar in i diktsamlingens handling. Vi kommer att ha översättningar på alla dikter vi berör och berätta handlingen som utspelar sig emellan sångerna. Och på så vis sy ihop programmet, så att publiken lättare ska kunna ta till sig handlingen.

Följ med på en spännande vandring över berg och dalar, genom djupskogar och sommarblommade ängar. Här möter vi övernaturliga väsen, djuren på fjället och alla människorna som lever och verkar där, samt den rättfärdige guden som räddar alla från det onda. Vi vill med denna romansafon hylla den starka kvinnan.

”Åt dig du hed och bleka myr där porsen gror och hägern skymtar skygg och flyr i stillhet stor. Åt dig, du kullens skära ljung där drömmar bor. Jag ger min sång om skymning tung och trolltyg mo.”

Josefine Andersson och Daniel Beskow började sitt samarbete för sju år sedan och bildade duon Nordic light duo. Tillsammans har det haft över hundra konserter och fått stöd av både Kulturrådet och Helge Axelssons stiftelsen. Samt även haft äran att få ha lektioner med den berömda duon Anne Sofie von Otter och Bengt Forsberg.

Båda två delar samma glödande kärlek till denna musik, dess klangfärger, bilder och texter som brinner av kärlek men som ofta har en underliggande skugga av vemod och melankoli. I musiken märker man av det nordiska ljuset och den klara luften i vår natur. Det visar sig framför allt i kompositörernas val av dikter, i vilka kärleken ofta speglas genom naturen. Det bräckliga livet som så snabbt går från ungdomens nyutslagna knopp till visshet, död och mull. Kompositörerna fångar landskapens storhet med breda penseldrag och de små detaljerna såsom krusningarna på vattenytan eller en blommas kronblad med den tunna penseln.



"I dimman vilsegången hon vankar omkring hed,
Lyssnar och följer förtrollad led,
som trampas av allsköns trolltygs hop."

Handlingen i Haugtussa

Veslömøy är den yngsta av tre döttrar och bor ensam med sin mamma. Hennes äldsta syster är död och familjen är fattig och trakasserad av lokala markägare. Men Ingrid lever ett lyckligt stilla liv på gården med alla sina djur och sin mamma. Veslemøy är känd för att kunna berätta spännande historier och ungdomar samlas kring henne för att få höra dessa. En natt söker hennes döda syster upp henne och berättar att hon är utsedd att ”se” mer än andra och att vara synsk och kunna förutspå händelser. Detta blir en stor börda för henne och från och med nu så hemsöker visioner henne. Hon blir nästan bortförd till bergen av trollkungen och det här från och med nu som hon kallas Haugtussa.

Veslemøy drabbas av kärleken precis som vilken ung flicka som helst. En sommar ska hon valla boskap uppe på fjället och hon får hjälp att komma tillrätta av pojken som var där året innan, Jon, som visar henne allt hon behöver lära sig för att klara sig på fjället. Det blir kärlek direkt och de förlovar sig nästan. Varendas söndag hela sommaren satt Veslemøy och väntade. När hon till sist begav sig hemåt på hösten fick hon höra att Jon blivit förlovad med den rika flickan i byn.

Hon gick ner till Gjaetle-Bekken och bad Gud att komma och hämta henne.

Han kom inte heller. Men istället kom huldran. Hon förde Veslemøy upp till Blåberget och berättade att hennes bror, kungen, ville gifta sig med henne. Den sång hon hört så många gånger i vinden ”Förtrollande du, med mig skall du bo. I blåberget skall du din silvertråd sno”, var hans sång, hans kärleksförklaring till henne. I sin ensamhet och längtan föll Veslemøy för alla löften. Hon skulle bli drottning och ha tjänarinnor.

Det började dukas till bröllop och när allt var i ordning bar älvorna fram en kalk som hon skulle dricka ur. Hon skulle glömma allt och aldrig mer behöva sörja sin Jon. Men hon inser i sista stund att hon inte vill glömma sin hjärtesorg och vila i någon annans famn. Hon ber till Gud och allt försvinner i dimman. Då träder systemen fram igen och berömmar henne för det beslutet. Veslemøy lever ensam resten av sitt liv. Den dagen då Jon avlider sörjer hon tillsammans med hans hustru och den sista stenen lyfts från hennes axlar och hon blir fri.

Program (40min x 40 min plus paus)

E. Grieg	<i>Op.71 no.1</i>	Det var en gang <i>pianosolo</i>	
W. Peterson-Berger	<i>Op.12 no.2</i>	Solen skinner vakkert om kvaelden	Ingrid lever ett lykkelig stilla liv på gården med alla sina djur.
E. Grieg	- <i>Haugtussa</i>	Det Syng	Veslemøy hör trollkungens sång i vinden som försöker lockar henne till bergen
T. Rangström		Pan	Veslemøy berättat sagor för ungdommar i byn
W. Stenhammar	<i>Op.37 no.1</i>	Jutta kom till Folkungarna	
T. Rangström		Sköldmön	Hon har börjat drömma drömmar och se syner
E. Grieg	- <i>Haugtussa</i>	Veslemøy	Hon har precis träffat sin döde morbror på kyrkogården
W. Peterson-Berger	<i>Op.12 no.1</i>	Kom bukken til Gutten	Här möter vi Jon som redan är där uppe och ska hjälpa Veslemøy tillrätta
E. Grieg	- <i>Haugtussa</i>	Blåbærli	Hon hittar blåbär när hon vallar korna ,drömmer om alla djur på fjället och om Jon
	- <i>Haugtussa</i>	Møte	Jon kommer till henne igen och nu kan de inte slita sig från varandra
	- <i>Haugtussa</i>	Elsk	Hon vet inte vad hon ska ta sig till hon är helt galen i honom
W. Peterson-Berger	<i>Op.12 no.3</i>	Holder du av mig...	Hon drömmer om livet de ska ha tillsammans

Paus

E. Grieg	- <i>Haugtussa</i>	Killingdans	Hon leker med killingarna uppe på fjället
	<i>Op.5 no.1</i>	To brune øjne	Veslemøy drömmer om Jon
T. Rangström		Melodi	
E. Grieg	- <i>Haugtussa</i>	Vond Dag	Veslemøy sitter och väntar men Jon kommer inte som han lovat
J. Sibelius	<i>Op.50 no.3</i>	Im Felt ein Mädchen singt	Hon går runt och gråter och undrar vad som hänt med Jon
L.E. Larsson		Kyssande vind	Hon är hemma och hört den bittra nyheten om att Jon gift sig med den rika flickan
E. Grieg	- <i>Haugtussa</i>	Ved Gjetlebekken	Hon går ner till Gjaetle-Bekken och ber Gud att komma och hämta henne
J. Sibelius	<i>Op.13 no.2</i>	Kyssens hopp/ <i>Mitt trollslopp p-b?</i>	Trollkungens längtan efter Veslemøy
E. Grieg	<i>Op.65</i>	Bryllopsdag på Troidhaugen <i>pianosolo</i>	Det börjar dukas till bröllop för Veslemøy och trollkungen
T. Rangström		Bön till natten	Hon vill inte längre och ber till gud att allt ska försvinna
T. Kuula	<i>Op.2 no.2</i>	Tuijotin tulehan Kauan	Åren har gått och Vesleömøy sitter och tänker tillbaka på sitt liv
W. Stenhammar	<i>Op.37 no.2</i>	I Lönnensskymning	Jon har nu dött och hon sörjer honom tillsammans med hans fru
E. Grieg	<i>Op.5 no.3</i>	Jeg elsker dig	Hon sjunger en sista kärleks förklaring och blir tillsist fri

Kortprogram (1h)

E. Grieg	<i>Op.71 no.1</i>	Det var en gang <i>pianosolo</i>
W. Peterson-Berger	<i>Op.12 no.2</i>	Solen skinner vakkert om kvelden
E. Grieg	- <i>Haugtussa</i> - <i>Haugtussa</i>	Det Syng Veslemøy
W. Peterson-Berger	<i>Op.12 no.1</i>	Kom bukken til Gutten
E. Grieg	- <i>Haugtussa</i> - <i>Haugtussa</i> - <i>Haugtussa</i> - <i>Haugtussa</i>	Blåbaers-Li Møte Elsk Killingdans
W. Stenhammar		Melodi
E. Grieg	- <i>Haugtussa</i>	Vond Dag
J.Sibelius	<i>Op.17 no.1</i>	Se'n har jag ej frågat mera
	- <i>Haugtussa</i>	Ved Gjetlebekken
W. Stenhammar	<i>Op.37 no.1</i>	Jutta kom till Folkungarna
E. Grieg	<i>Op.65</i>	Bryllopsdag på Troldhaugen <i>pianosolo</i>
W. Stenhammar	<i>Op.37 no.2</i>	I Lönnensskymning
E. Grieg	<i>Op.5 no.3</i>	Jeg elsker dig

*"Min hand och min tro med mig skall du bo
I Blåberget skall du din silvertråd sno."*
Trollkungens locksång till Ingrid.



Josefine Andersson - Mezzosopran

”Med sin välplacerade klara röst samt fängslande gestaltning, berör hon djupt sin publik” Jenny Lind nominering
”Du har en exceptionellt vacker röst och är en jättefin interpret” Anne Sofie von Otter 2020

Har en examen i klassiska sång från Operahögskolan i Stockholm, Operaakademiet och Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i Köpenhamn. Samt deltagit i den prestigefulla operafestivalen i Aix-en-Provence's sommarakademi. Under sin studietid sjöng hon ett flertal praktikroller på Köpenhamnsoperan, *Dryade* i Ariadne auf Naxos, *Kunstgewerblerin* i Bergs Lulu, *Stéphano* i Gounods Roméo et Juliette. Och arbetat med ett flertal framstående internationella profiler, såsom dirigenterna Freidemann Layer, Michael Boder, Marc Soustrot och Alexander Shelley samt regissörerna Robert Carsen, Stefan Herheim och Olivier Py.

Efter sin examen har hon arbetat i Skandinaviska operahus såsom: *Dorabella* i Cosi på Malmö opera, *Orfeus* i Orfeus och Euridice med Nordic opera och Jyske opera, *Carmen* med Helsingös kammaropera, *Mercedes* i Carmen på Trondheim operan, *Rosina* i Il Barbiere di Siviglia med Kungliga danska Operan, *Gråsparven* i Den djupaste plats med Nordic opera, *Sesto* i Julius Caesar på Folkoperan i Stockholm, *Askungen* i La Cenerentola med Öresundsoperan, *Hermia* i En midsommarnattsdröm på Läcköslott. Arbetat med ett flertal symfoniorkestrar Gävle symfoniorkester, Umeå symfoniorkester, Norrköpings symfoniorkester, Rennes symfoniorkester. Josefine Andersson är en fulländad konsertsångerska och bygger stadigt en imponerande repertoar som innehåller samtliga standardverk för hennes rösttyp.

Josefine Andersson har tilldelats många utmärkelser och stipendier, Christina Nilsson 2019, Jenny Lind 2012 och Remerts talangpris 2013, Kungliga Musik akademien, samt varit finalist i flera stora internationella tävlingar t.ex: Stenhammar singing competition 2018, där hon vann ett konsertengagemang våren 2019.

Daniel Beskow - Konsertpianist

"Daniel Beskow är en pianist som med sin närvaro och äkta musikersinne fånglar publiken"

"En musikalisk intelligens utöver det vanliga"

"Daniel Beskows playing is sensational" RITMO, Spanien

Har efter sin debutkonsert i Köpenhamn etablerat sig som en av Skandinavien mest intressanta och spännande konsertpianister. Han har redan gjort omfattande konsertturnéer i Skandinavien som solist och kammarmusiker med konserter i Grieghallen, Troidhaugen, Bergen Berwaldhallen, Stockholm, Tivoli Konserthus, Köpenhamn samt festivaler i Danmark, Sverige och Tyskland.

Som solist har han uppträtt med flera olika orkestrar runt om i Skandinavien med Mozarts pianokonsert no 13 och Griegs pianokonsert i a-moll. Andra höjdpunkter under 2018/19 kan nämnas "Sagolikt" med Josefine Andersson - mezzosopran inspirerad av Elsa Beskows sagor samt sceniska versioner av Schuberts Winterreise och Schöne Müllerin med Johannes Held, baritone. Under hösten 2019 kom Daniels första CD ut med Franz Schuberts Winterreise på skivbolaget ARS. Inspelningen har fått strålande kritik världen över och blev nominerad till OPUS klassik awards 2020.

Daniel studerade vid Kungliga musikhögskolan och Edsbergs musikinstitut i Stockholm. Därefter fortsatte studierna i Norge för Jiri Hlinka i Norge och Peter Feuchtwanger i London. Solistdiplom vid Det Kongelige Danske Musikkonservatorium (DKDM) för Niklas Sivelöv samt Hochschule für Musik und Theater i Hannover för Einar Steen Nøkleberg. Masterclass för Andrej Jasinski, Ronald Brautigam, Liisa Pohjola och Hans Leygraf.

Daniel är vinnare av DKDM:s stora solist tävling och kammarmusiktävling 2010. Vinnare av publikpriset i danska radions P2-tävling samt finalist i kammarmusikförbundets tävling "ung och lovande" med pianotriön Scandza 2011 m.m. Pristagare i DKDM:s pianotävling 2012. Daniel har erhållit stipendier och stöd från Konstnärnämnden, Statens Kulturråd, Kungliga Musikaliska Akademien och RWA-DEA m.m.

Kontakt

Daniel Beskow

dbeskow@hotmail.com

073-2106028

www.daniel-beskow.com

Nordic Artist Management

Ida Rolin Hancke

irh@nordicartistsmanagement.com

+45 44 49 29 00

Josefine Andersson

josefine.hillevi.andersson@gmail.com

0731-595483

www.josefineandersson.com